

2025 4月25日(金) — 5月12日(月) 10時〜16時

【会場】富山市民プラザ2階アートギャラリー
【入場料】中学生以上 1000円 ※小学生以下 無料
※4月26日(土) 30日(水) は20時まで

アーティスト

イン・レジデンス

茂木淳史

東京在住
東京藝術大学 大学院卒

もっと身近にもっとアートに。

茂木淳史 作品説明・トークショー

4月26日(土)

13時〜16時 会場：ギャラリーD

「都市とアート

「アーティストイン・レジデンスの必要性」

茂木淳史 ワークショップ

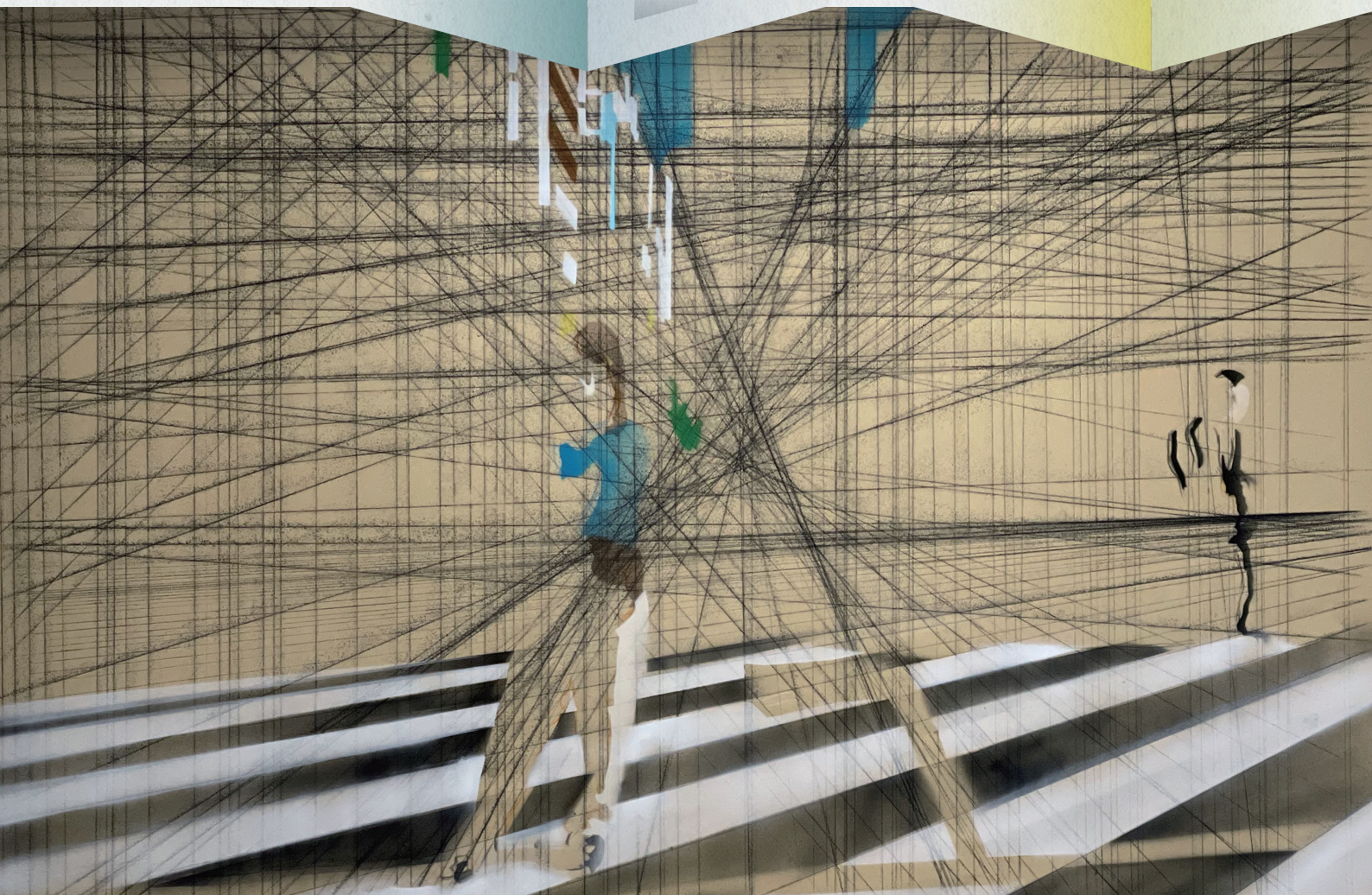
5月2日(金) — 6日(火祝)

午前の部・10時15分〜12時15分
午後の部・13時30分〜15時30分

「粘土で大きな

「まちを作ろう！」

主催：株式会社富山市民プラザ



富山市民プラザ初の試みとなる「アーティスト・イン・レジデンス」。

今回のアーティストは、東京藝術大学大学院 美術研究科彫刻専攻卒の茂木 淳史氏。

富山に縁もゆかりもなかった茂木氏が富山に滞在し、じっくり時間をかけて心と身体で感じた「富山」を、トークと作品を通して表現し、まちなかに届けます。

4.25 **金** — 5.12 **月** 10:00~16:00

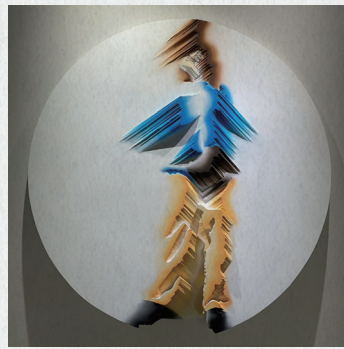
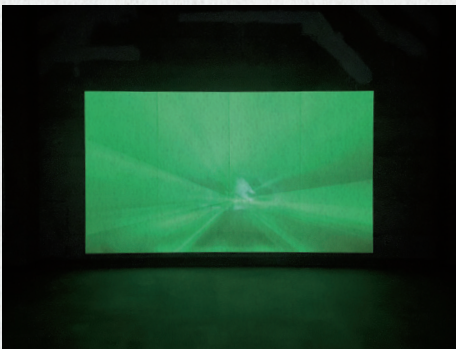
【会 場】富山市民プラザ 2階 アートギャラリー

【入場料】中学生以上 1,000円 ※小学生以下 無料

茂木 淳史 Mogi Atsushi

1997年東京生まれ 美術家、彫刻家。2025年 東京藝術大学大学院 美術研究科彫刻専攻卒。

都市で生まれる空間認知、インターネット登場以降の物の捉え方などの興味から都市空間における自然現象や、空間性、時間性をモチーフに彫刻の形式を用い、人体・立体作品・平面作品・パフォーマンスなどを制作。



茂木淳史 作品説明・トークショー

都市とアート

～ アーティスト・イン・レジデンスの必要性 ～

4.26 **土** 13:00~16:00(途中休憩あり)

会 場 富山市民プラザ ギャラリーD
※入場券 必要

茂木淳史氏による作品説明に加え、県外の講師3名と富山のまちづくり会社(富山市民プラザ)京田社長が、対談形式でトークショーを行います。

富山でアーティスト・イン・レジデンスを行なう必要性とメリット、未来について語ります!



登壇者(左上より)

東京芸術大学 彫刻科 元教授・彫刻家 / 林 武史
金沢美術工芸大学 教授・美術家 / よしだ ぎょうこ
一般社団法人有田・井上文化財団 理事長 / 土井裕子
(NPO法人 五ヶ瀬川流域ネットワーク 元代表)
(株)富山市民プラザ 代表取締役社長 / 京田 恵明
広場ニスト / 山下 裕子(司会)

茂木淳史ワークショップ

粘土で大きなまちを作ろう!

5.2 **金** — 5.6 **火祝** 1日2回開催

午前の部
10:15~12:15

午後の部
13:30~15:30

会 場 富山市民プラザ ギャラリーD

参加費 1,000円 ※別途入場券 必要

定 員 各回 20名 ※要申込

対 象 0歳~おじいちゃん・おばあちゃんまで

大きな地図の上に粘土で作ったおうちを並べて、富山のまちをアップデートしていこう!



詳しくはホームページをご覧ください

生活価値創造

富山市民プラザ
Toyama Shimin Plaza

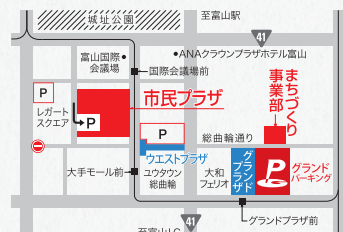
本社事業部(市民プラザビル)

TEL.076-493-1313(代)

〒930-0084 富山県富山市大手町6-14

富山市民プラザ

検索



もっと身近にもっとアートに。